

Les Pressés de l'Expression #S02E14

À l'horizon de votre nullité

Retranscription de l'épisode S02E14 à écouter ici :

<http://www.radiokawa.com/episode/les-presses-de-l'expression-s02e14>

Avec plein de références scientifiques utilisées de façon tout à fait floue.

Liens utiles

Le point de vue de Jacques Hausler : <https://youtu.be/aun6LH4qQI4>

Les calculs de Gérard : <http://villemine.gerard.free.fr/aScience/Physique/OPTIQUE/Horizon.htm>

Sons

Générique début : *Plastic and Flashing Lights* de Professor Kliq

Fond sonore : *Rythme Gitan* de Latché Swing

Ah si tu pouvais fermer ta gueule de Patrick Sébastien <https://www.youtube.com/watch?v=zqkAss7vgMA>

Le karaoké de Patrick : <https://www.youtube.com/watch?v=3AGML7W60FA>

Version texte

Retranscription de cet épisode : <http://dl.radiokawa.com/les-presses-de-l'expression/retranscription/LPDL-S02E14.pdf>

Extrait : <https://youtu.be/t36XOSffjnA> (1) 1:10 « on pense à l'horizon 2020, on pense à... » 0:51 « à l'horizon quoi »

Générique

Bonjour, vous écoutez *Les Pressés de l'expression*, je m'appelle Perrine Andrieux et je vous propose de nous pencher ensemble sur l'expression « à l'horizon » que vous êtes de plus en plus nombreux à utiliser, accompagnée d'une date, évidemment, par exemple, à l'horizon 2020. Nous verrons comment faire bon usage de ce terme, ce qu'il signifie et les dérives principales que vous devez éviter.

Alors aujourd'hui, jingle Patrick, jingle Sébastien, jingle Patrick Sébastien.

Jingle <https://www.youtube.com/watch?v=zqkAss7vgMA> (2) 3:08 « Ah si tu pouvais fermer ta gueule »

Un horizon c'est quoi ? C'est une ligne imaginaire circulaire dont l'observateur est le centre, et où le ciel et la terre (ou le ciel et la mer) semblent se confondre. En un lieu ne présentant pas d'obstacle, cette ligne limite donc le champ visuel de l'observateur.

Je relève dix autres définitions de mot *horizon*, allant de l'astronomie à la philosophie, en passant par la géologie et les domaines préhistoriques. Pourquoi je vous dis ça ? Parce que l'horizon c'est large, c'est vaste et c'est flou.

Quand on dit à *l'horizon*, on parle de quelque chose de **lointain et qui borne la vue**. Et cette chose, elle **évolue forcément en même temps qu'on avance**. Voilà, ces deux éléments vont structurer l'épisode.

D'abord, prenons les dates limites que vous entendez constamment au travail. Puisque l'horizon borne la vue, on peut penser qu'au sens figuré, lui ajouter une date, c'est conforme au bon sens.

<https://youtu.be/WYKNPQGhg1k> (3) 0:09 « une vingtaine d'invités chinois et français ont discuté toute la journée de questions liées au thème relations sino-françaises et sino-européennes à l'horizon 2020 »

Merci pour cet extrait raciste !

<https://youtu.be/3uoo6aLibLY> (6) musique asiatique (début)

J'ai encore plus sympa.

<https://youtu.be/t36XOSffjnA> (1) 1:10 « on pense à l'horizon 2020, on pense à... » 0:51 « à l'horizon quoi »

Voilà ! À l'horizon 2020. Bon. On est en 2017. Est-ce que c'est pas un peu ridicule de penser que l'horizon c'est dans trois ans ? Victor Hugo disait que « l'horizon souligne l'infini ». Déjà c'est très beau, mais surtout c'est très vrai.

Les Pressés de l'Expression

En optique, lorsqu'on regarde un objet situé à l'infini, ou théoriquement à l'infini, on considère que les rayons lumineux qui nous parviennent, depuis cet objet, sont parallèles. J'ai trouvé un calcul intéressant sur le site personnel de Gérard / Pierre / Eugène / Villemin, diplômé de l'Institut National des Sciences Appliquées et désormais retraité du groupe Thalès : pour une personne dont les yeux sont à 1,73 mètres au-dessus du bord de la mer, l'horizon se trouve à environ 4 700 m. Alors bon à cette distance-là, les rayons ne sont certes pas 100% parallèles maaaaais c'est quand même pas mal.

Vous voyez ce que je veux dire ? L'horizon, pour vos yeux, c'est un peu l'infini.

Par conséquent, cette observation m'oblige à m'opposer au dictionnaire Larousse, qui propose « avenir proche » comme définition de l'expression « à l'horizon ». Je ne suis pas d'accord ! Pour moi, c'est incorrect. Alors oui c'est vrai je n'ai aucun diplôme en linguistique, mais moi j'ai toujours eu de bons résultats aux dictées de Bernard Pivot et puis surtout je suis française, alors j'ai tendance à croire que je peux avoir un avis sur tout. En aucun cas, vous ne devez tenter un petit « à l'horizon 2020 ». Si c'est pour dire « à l'horizon 2020 » vous pouvez vous taire.

Jingle

L'horizon, c'est loin. Nous en arrivons au deuxième argument de cette réflexion, à savoir : **l'horizon avance en même temps que nous.**

En dessin, la ligne d'horizon est située à hauteur des yeux, elle monte à mesure que monte le point de vue.

Par ailleurs, si vous tracez un arc de cercle, et que vous dessinez un petit bonhomme sur cet arc — avec un visage, des jambes et tout hein — eh bien ce bonhomme verra tous les objets que vous placerez sur l'arc de cercle, jusqu'au point d'horizon.

Et ce point d'horizon il est où ? Il est au contact de l'arc de cercle avec une droite tangentielle à l'arc et qui part des yeux de votre bonhomme. Ainsi, si votre bonhomme avance, il verra progressivement des choses qui étaient cachées jusqu'alors par l'horizon.

Mais comme *C'est pas Sorcier* a déjà traité le sujet, on va en revenir à la langue française. Ce qui est important, c'est de retenir que, si l'horizon se déplace avec vous, **il peut avoir une durée fixe.**

<https://youtu.be/aun6LH4qQL4> (4) 0:30 « depuis l'an 2000, ce cap est fixé à un horizon de 10 ans »

Oui ! Voilà ! (Applaudis) Ça c'est propre ! Bravo monsieur !

Pour finir, sachez que quand vous en aurez marre de faire des *overviews* et des vues d'ensemble, pour pourrez tout aussi bien proposer des tours d'horizon.

Jingle

Récapitulons :

<https://youtu.be/KTRfEV0bl3U> (5) 0:09 « à l'horizon 2020, les différents modes de déplacement doivent trouver leur place. »

Bof, il vaut mieux dire : « d'ici 2020, les différents modes de déplacement doivent trouver leur place. »

<https://youtu.be/3uoo6aLibLY> (6) 0:22 "100 millions d'euros à l'horizon 2020"

Encore bof, il vaut mieux dire : « 100 millions d'euros à l'échéance 2020 ».

D'ailleurs, **une échéance n'a rien de dépréciatif.** C'est simplement le mot français pour *deadline*. À ce sujet, vous pouvez écouter l'épisode 9 de la première saison des Pressés de l'Expression.

C'est tout ce que j'ai pu rassembler sur ce sujet. J'espère que c'est désormais un peu plus clair. Passez une bonne fin de semaine, on se quitte sur un karaoké de Patrick Sébastien — pour le plaisir exactement — et une bande-annonce Radio Kawa. Je vous retrouve dans quinze jours pour un épisode sur le terme solution et celui d'alternative.

Générique <https://www.youtube.com/watch?v=3AGML7W60FA> (7) Le petit bonhomme en mousse (karaoké) 2:40-3:17

Bande-annonce de Lag à Part